O Pato Donald

16 DE JUNHO
ANO IV - N.º 84

REVISTA SEMANAL DE WALT DISNEY



A GIBITECA

Cr$ 2,50



issuu-downloader.com

FICHÁRIO DISNEY

A senhora Rosa Maria, de São Paulo, recebemos a seguinte carta: "Os senhores naturalmente não se admiram mais do fato de que NÃO SÒMENTE CRIANÇAS lêem O PATO DONALD. Porisso venho manifestar-lhe minha satisfação e apresentar minhas felicitações aos que organizam esta querida revistinha. Está cada vez melhor E AS HISTÓRIAS EM CONTINUAÇÃO SÃO DE "ABAFAR", principalmente a do indiozinho Sexta Feira. Na expectativa de sua atenção, subscrevo-me atenciosa

Rosa Maria."

Como se vê, dona Rosa Maria é mais um elemento da classe dos "gente grande" que adere com entusiasmo à nossa turma. Dona Maria Rosa não foi a primeira e nem será a última. E' só sair à rua e verificar isso: no bonde ou no ônibus, se há algum garôto "devorando" o PATO, em cima dêle, podem reparar, tem uma porção de gente grande "tirando uma lasquinha", inclusive gente que faz questão de dizer à todo mundo que não liga p'ra isso...

Outra observação interessante na carta de dona Rosa Maria é a que diz respeito às histórias em continuação, que entraram forte no gôsto do público. Se gente grande gosta de histórias em continuação, que diremos da gente miúda?

E atenção, fãs de Esquálidus, muita atenção! No próximo número terminarão as atuais aventuras dêsse discutidíssimo herói. Mas não fiquem tristes, não, que brevemente — muito brevemente! — iniciaremos uma nova historieta de Esquálidus. Será uma história formidável, uma história do arco-da-velha! Os Editores

O PATO DONALD é uma revista semanal da EDITORA ABRIL LTDA. R. João Adolfo, 118, 9º., São Paulo. Diretor: Jeronimo Monteiro. Redator-secretário: Claudio de Souza.

Infância e juventude dos personagens de DISNEY



BAMBI ERA ASSIM, QUANDO CRIANÇA.



DEPOIS ESTAVA ASSIM, QUANDO ENCONTROU FALINA E DERROTOU RONO NUMA LUTA ESPETACULAR.



"FICHA" DEDICADA ESPECIALMENTE AOS FANS DE Bambi

issuu-downloader.com

O tesouro do FARAÓ

"por WALT DISNEY"

DONALD SEUS SOBRINHOS, MAIS O FARAÓ JOROSSÉS II (ANTEPASSADO DO JOÃO BAFODEONÇA) SÃO SURPREENDIDOS POR ÊSTE ÚLTIMO.

















Copyright 1953 Walt Disney Productions

issuu-downloader.com



















"DONALD, COBRADOR DE CONTAS," completíssima, aparece no "MICKEY" dêste mês!

 Copyright 1953 Walt Disney Productions

issuu-downloader.com

























"MICKEY CONTRA O CAPITÃO PLIM" e "DONALD, COBRADOR DE CONTAS", no "MICKEY" dêste mês!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

issuu-downloader.com





















"DONALD, COBRADOR DE CONTAS," completíssima, aparece no "MICKEY" dêste mês!

 Copyright 1953 Walt Disney Productions

issuu-downloader.com









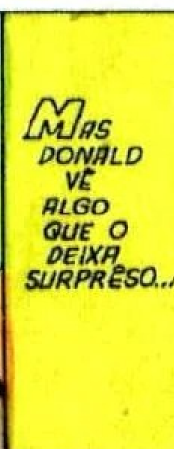










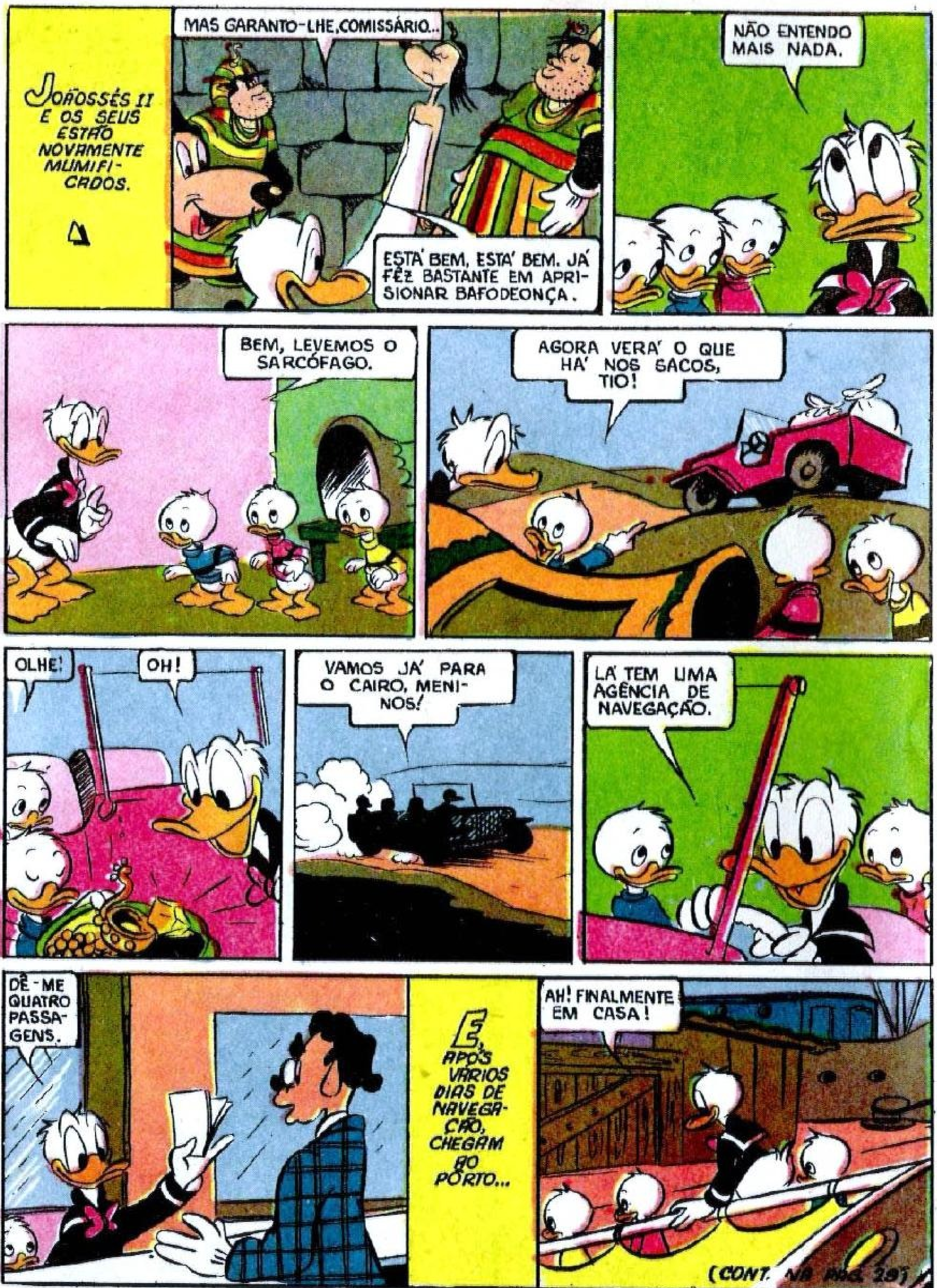




"MICKEY CONTRA O CAPITÃO PLIM" e "DONALD, COBRADOR DE CONTAS", no "MICKEY" dêste mês!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

issuu-downloader.com



(CONT. NA PÁG. 29)

"DONALD, COBRADOR DE CONTAS,"
completíssima, aparece no "MICKEY" dêste mês!

 Copyright 1953 Walt Disney Productions

issuu-downloader.com

AVENTURA COMPLETA!

HAWITA

em

Nada como a comidinha feita em casa...

por WALT DISNEY



















Copyright 1953 Walt Disney Productions

issuu-downloader.com

























 Copyright 1953 Walt Disney Productions

issuu-downloader.com























Copyright 1953 Walt Disney Productions

issuu-downloader.com

















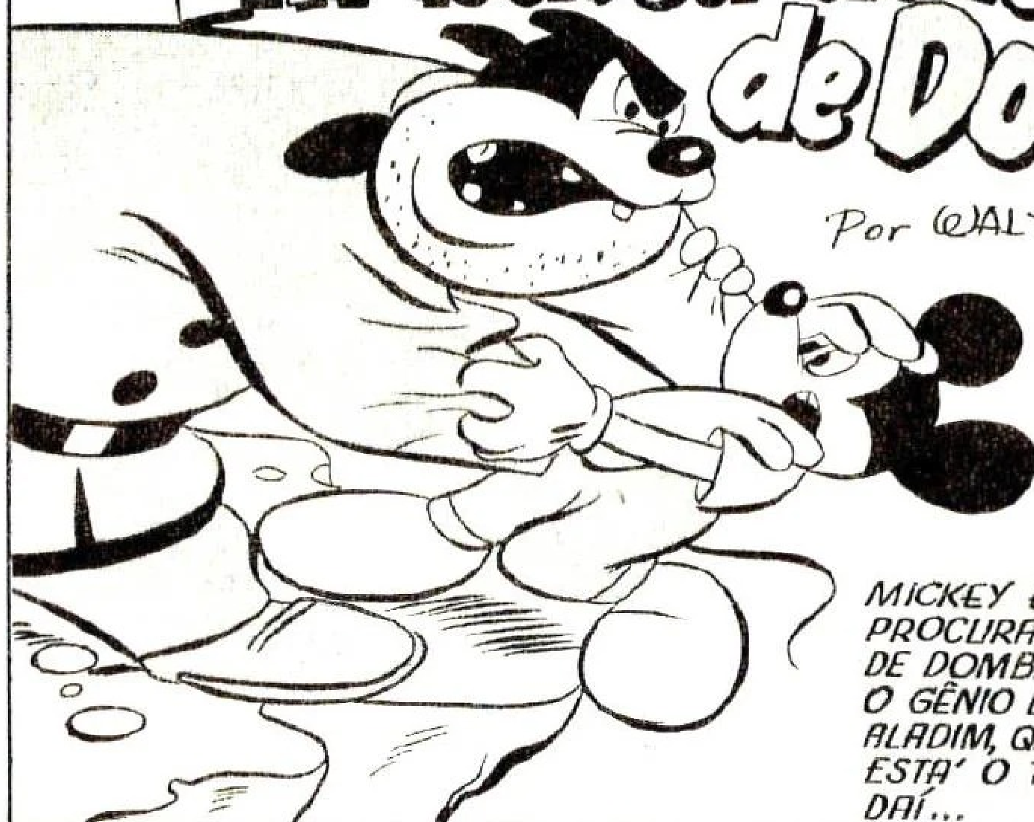






Copyright 1953 Walt Disney Productions

issuu-downloader.com











Copyright 1953 Walt Disney Productions

issuu-downloader.com



















Copyright 1953 Walt Disney Productions

issuu-downloader.com

















Copyright 1953 Walt Disney Productions

issuu-downloader.com

CARTEIRO!

RESPOSTAS DE ALBERTO PENA DO PATO



MIGUEL FERNANDO DOS ANJOS (S. Vicente - São Paulo) — "... quero que o senhor mande fazer o favor de publicar uma revista com tôdas as personagens de Walt Disney: DONALD — MICKEY — ZÉ CARIOCA — PLUTO — COMPADRE COELHO — MINIE — MARGARIDA — LÔBO MAU — LOBINHO — HUGUINHO — ZEZINHO — LUIZINHO e Todos. E quero também que a revista tenha vinte páginas e custe Cr$ 1,00 e quero que a revista publique uma história só de cada personagem."

Ô, xente! Você não quer mais nada, não, Miguel? Tudo isso que você pede já existe há muito tempo: é a revista PATO DONALD e a revista MICKEY. E o formato que você pede, não achamos prático, Miguel. Agora, quanto a vinte páginas, a Cr$ 1,00, saiba que a maioria dos leitores têm escrito pedindo justamente o contrário: mais páginas, "nem que tenha que aumentar o preço", dizem êles. Está tudo explicado, Miguel? Disponha sempre.



RUBENS SILVA (Dist. Federal) — "Como sou leitor assíduo do PATO DONALD venho por meio desta pedir-lhe sua ajuda queria saber como conseguir do n.º 1 a 50, que pretendo fazer coleção e saber em quanto fica mandando fazer o pedido diretamente aí e como remeter o dinheiro." Mande-nos Cr$ 125,00 em vale-postal, cheque a ser resgatado em S. Paulo ou selos do correio e você receberá os números que deseja. Como você sabe, o n.º atrasado do Mickey custa Cr$ 5,50. Disponha, Rubens.





AIMORÉ COSTA (Ouro Prêto - Minas Gerais) "Qual o nome do Pato Donald, na América do Norte? Espero resposta do senhor Alberto Pena do Pato na seção CARTEIRO! Quero perguntar também por que as piadas que a gente manda custam tanto a sair. Desculpe a reclamação, mas é que eu mandei uma piada faz um mês e até agora não a vi publicada no PALÁCIO DO RISO".

Aimoré, o nome do Pato Donald lá na terra dêle é Donald Duck. Duck em inglês quer dizer Pato, assim como Mouse quer dizer Rato ou Camondongo. Com relação à sua piada, depois de muito trabalho conseguimos localizá-la: ela está na fila, uma fila enorme que dá uma porção de voltas na Sala das Piadas, aqui na Editôra.



JACÍ PIRAJÁ (Fortaleza — Ceará) — Aqui em São Paulo existem duas estações de televisão. No Rio existe em funcionamento uma estação. Apenas São Paulo e Distrito Federal estão operando com televisão, por enquanto. Nos Estados Unidos é que a televisão, como espetáculo é uma fortíssima concorrente do cinema. Basta dizer que para vencer a televisão, os americanos do cinema estão desenvolvendo o CINERAMA, que é o cinema em três dimensões. Atualmente, o cinema tem duas dimensões: altura e largura. O CINERAMA possui também profundidade. A fita é projetada por três máquinas, sôbre uma tela circular, e o filme dá tal sensação de realidade que assusta os espectadores... No Brasil, tal ameaça para o cinema não existe por enquanto, pois o número de estações ainda é pequeno, sendo muito pequeno também o número de receptores adquiridos pelo público. O dia em que um televisor aqui custar tão barato quanto nos Estados Unidos, aí a turma vai ter de pedir emprestado o CINERAMA dos americanos... Aí estão as respostas às suas perguntas, Jací. Donald agradece os elogios que você mandou p'ra êle. O Zé Carioca também. Escreva sempre.



AMELINHA TAPAJÓS (Goiânia - Goiás) — "Quando vão publicar em quadrinhos alguns filmes daquela série "Maravilhas da Natureza"? São tão lindos que eu gostaria de vê-los publicados todos a côres." Bem, Amelinha, acontece que ainda não recebemos nenhum material referente a "maravilhas da Natureza" em quadrinhos. Cremos mesmo que Disney ainda não cogitou disso. São documentários essencialmente cinematográficos, difíceis de adaptar para quadrinhos. Tá, Amelinha?

Copyright 1953 Walt Disney Productions

issuu-downloader.com





BALTAZAR — o *"cabecinha de ouro"* — O popular "cabecinha" revelou-se no Jabaquara de Santos, sua cidade natal, onde o Corintians foi buscá-lo. Baltazar lembra Teleco, pelo seu oportunismo em marcar gols. Supre sua deficiência no contrôle de bola e na distribuição, com suas certeiras cabeçadas que lhe valeram, justamente, o apelido que ostenta. E' bi-campeão paulista pelo Corintians, foi o artilheiro n.º 1 e campeão do Panamericano.

ANTONIO COUTINHO (Quixadá - Ceará) — *"É verdade que a Editôra Abril tem uma coleção de livrinhos coloridos em que aparecem personagens de Walt Disney? Pode mandar dizer o preço?"*

Pois não, Antonio: a Editora Abril realmente tem essa coleção. Chama-se "Coleção EU SOU", e entre outros livros ela possui: "Eu Sou o Cachorro", com uma aventura completa de Pluto e "Eu Sou o Pinguim", com a historinha do Paulinho, aquêle pinguim que abandonou o polo para vir morar num lugar quente da América do Sul. Cada volume dessa coleção, é todo colorido, a quatro côres, em formato especial e custa Cinco cruzeiros. Se as livrarias ou papelarias de sua cidade não tiverem a coleção, pode pedí-la à Editora Abril: Rua João Adolfo, 118, 9.º andar.

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

Você sabia que o famoso livro das "Viagens de Guliver" foi escrito para adultos, sendo depois adaptado para crianças?

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★



MARILIA SCHLEDER (Curitiba-Paraná) — "O PATO DONALD, que é uma revista conhecida por todos, é a minha revista predileta, e por isso eu resolvi escrever esta cartinha. Ela não pode ser comprida, porque está na hora do almôço. Gostaria que publicassem."

Essa foi a sua primeira carta, não é mesmo, Marilia? Um mês depois você nos mandou outra quase igual a essa, com certeza temendo que a primeira não tivesse chegado, não é isso? Mas não há perigo. O fato é que sempre demora algum tempo pra sair a resposta de cada um. Mas que sai, sai. As histórias que você nos pede que publiquemos, sairão, sim, brevemente no PATO e no MICKEY. O "Bambi" já saiu. Disponha, Marí.



FERNANDO MAGALHÃES (Recife - Pernambuco) As suas piadas chegaram, Fernando. Vão pra fila. Tá?

Esta seção lhe interessa!

Eis os nomes dos que nos enviam piadas. Os "sortudos" são aquêles cujas piadas aguardarão publicação. Os "azarados" são aquêles cujas piadas foram reprovadas. Mas nao desanimem, voltem sempre

SORTUDOS!

MARIO VALTER LOUREIRO MORATO (Garça - São Paulo) — WINSTON RUBINSTEIN (Belo Horizonte - Minas) — LUIZ SANCHES (São Paulo - Capital) — EGYDIO BENETTON (Campinas - São Paulo) - ATUSHI YASUDA (Pindamonhangaba - São Paulo) — ANUNCIATINA LAZZARESCHI (São Paulo - Capital) — JOSÉ ADAIR MARGOTTI (Curitiba - Paraná) — FRITZ MUELLER (Pôrto União - Santa Catarina).

AZARADOS!
(QUE MÊDO, É!)

MARIA RAQUEL LAGE (Belo Horizonte - Minas Gerais) — HELÉE NICE LOPES (Niterói - Estado do Rio) — OTONI GALI ROSA (Olímpia - S. Paulo) - RODOLFO KRAMBEK (Blumenau - Santa Catarina) - JOSÉ FERNANDO COSTA MASCARENHAS (Salvador - Bahia).

NÃO DESANIME! ENVIE OUTRA PIADA!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

issuu-downloader.com



Palácio do riso

CR$ 10,00 PARA CADA PIADA PUBLICADA!

Entre namorados tímidos:
— Eu... Eu me chamo Luiza. E você?
— Eu... Eu... Eu não.
JOSÉ ROBERTO TORERO FERNANDES (Santos - São Paulo).

Ah! ah! ah!

— É curioso: você ganha sempre no jôgo de baralho e perde nas corridas de cavalos.
— Que é que você quer? Não posso baralhar os cavalos...
ALBERTO CORONHO (Belo Horizonte - Minas).

Ah! ah! ah!

O menino vai à farmácia.
Menino: Por favor, dois cruzeiros de caramelos contra a tosse.
Farmacêutico: São para você, menino?
Menino: Os caramelos sim; agora a tosse é da vovó.
NORMA MARTINS (São Borja - R. G. Sul).

Ah! ah! ah!

Mamãe: Quem é o aluno mais distraído da sua classe, Juca?
Juca: É o professor, mamãe.
Mamãe: O professor?! Mas por que você diz isso?
Juca: Porque enquanto os outros estudam êle só fica olhando para os alunos...
SERGIO ARRUDA (São Paulo - Capital).

Ah! ah! ah!

Na rua, o homem vê o menino com uma cara inchadíssima e lhe pergunta:
— Está com dor de dentes, menino?
— Estou sim. E como dói!
— Mas por que não vai para casa?
— Porque meu pai é dentista...
NORBERTO DA SILVA JUNIOR (Manaus - Amazonas).

Ah! ah! ah!

— Mariana, nosso filho acaba de jogar meu livro de poesias no fogo. O livro que eu escrevi!
— Impossível, Acacio, o menino ainda não sabe ler...
LUPERCIO BATISTA (S. Paulo - Capital).

Ah! ah! ah!

— Sabe que hoje me passaram uma nota falsa? Que gente sem-vergonha, puxa!
— Onde está a nota?
— Ah, já passei adiante...
HELIO ROTEMBERG (Curitiba - Paraná).

Ah! ah! ah!

O 1.º piloto: Será que êste paraquedas abre no duro?
O 2.º piloto: Se não abrir, o vendedor disse que troca...
ANTONIO GONÇALVES (São Luiz - Maranhão).

Ah! ah! ah!

— Mas como, você volta com o balde completamente vazio! A vaca não deu leite?
— Dar, deu, sim senhor. Deu nove litros de leite e um coice no balde...
MARIA IGNÊS AMARANTE MACEDO (Belo Horizonte - Minas).

Ah! ah! ah!

— Ei, garção, cadê o vinho que eu estou esperando já faz uma hora?
— Meu caro senhor, quanto mais o senhor esperar, melhor: quanto mais velho o vinho, melhor é o gôsto...
FÚLVIO CAMARGO (Crato - Ceará).

Numa barbearia, o patr faz umas observaç es a empregado novo:
— Rapaz, você te mãos sujas.
— É que hoje eu ai da não lavei a cabeça le nenhum freguês...
JOSÉ LOUREIRO (Distrito Federal).

Ah! ah! ah!

— Então o médico receitou UM cálice de pinga e você bebe CINCO?
— Pois é, acontece que eu consultei CINCO médicos e todos me deram a mesma receita...
CLAUDIO MONTEIRO (Garanhuns - Pernambuco).

Ah! ah! ah!

— Ei, Chico! Por que você dorme com o colchão sôbre o chão, sem cama?
— É p'ra não correr perigo de ladrão se esconder embaixo da cama...
FERNANDO AZEVEDO (Recife - Pernambuco).

Ah! ah! ah!

Uma senhora muito gorda entra na loja. O menino, que estava tomando conta, à espera de fregueses, grita para dentro:
— Papai, pode vir! A loja está cheia de gente!...
CARLOS C. PINTO (Curitiba - Paraná).

Ah! ah! ah!

— Por que você está assim com a cabeça quebrada?
— Eu estava andando quando esbarrei num homem, sabe.
— E daí?
— Daí êle me desceu a lenha...
— Mas por que você não chamou um guarda
— Aí é que está: o guarda era êle mesmo!
EITEL DUARTE JÚNIOR (Distrito Federal).

Copyright 1953 Walt Disney Productions

issuu-downloader.com

O LOBINHO E O LOBÃO

Por WALT DISNEY

HI, HI! APOSTO QUE DESTA VEZ VOCÊS NÃO ME ENCONTRARÃO!

SOCORRO!

?

QUE HOUVE?

MEU MANO NÃO PODE PASSAR PELO TRONCO!

UE', MAS ANTES ÊLE PASSAVA BEM PELO TRONCO...

EU SEI, LOBINHO...

BONQ!

MAS, DESDE QUE COMEÇOU A ENGORDAR, NÃO PODE FAZÊ-LO.

E O PIOR E' QUE NÃO FAZEM CASO DE MINHAS PALAVRAS.

DEBALDE LHES DIGO QUE E' PERIGOSO PARA UM PORQUINHO ENGORDAR.

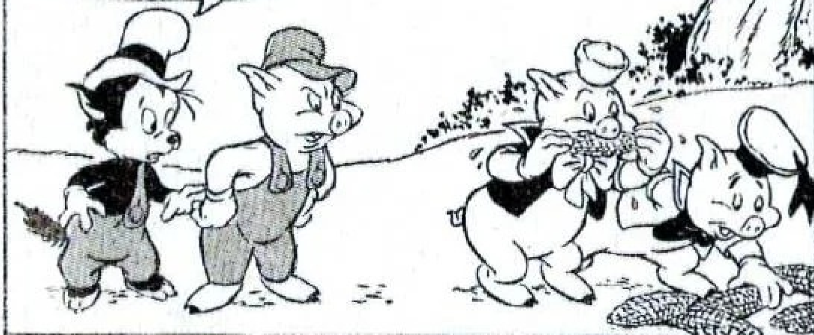
POR QUE NÃO FAZEM GINÁSTICA PARA EMAGRECER?

Copyright 1953 Walt Disney Productions

issuu-downloader.com

















 Copyright 1953 Walt Disney Productions

issuu-downloader.com

















Copyright 1953 Walt Disney Productions

issuu-downloader.com















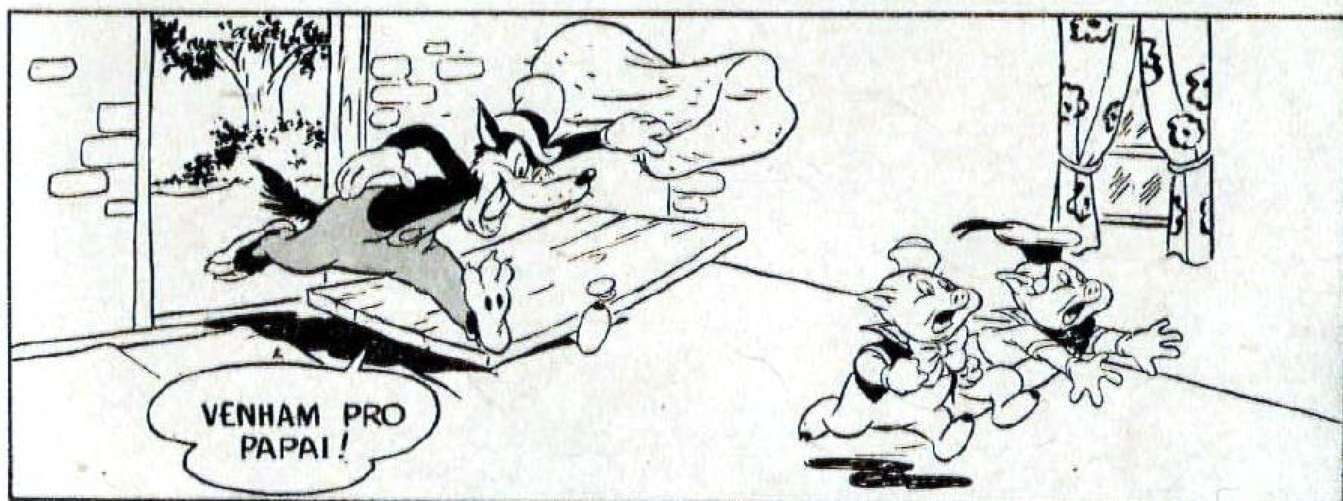


Copyright 1953 Walt Disney Productions

issuu-downloader.com















Copyright 1953 Walt Disney Productions

issuu-downloader.com













 Copyright 1953 Walt Disney Productions

issuu-downloader.com

O ídolo de MARFIM

Por WALT DISNEY

MICKEY, AO SABER QUE O PROF. PINGSTONE SE ENCONTRA APRISIONADO NA ÁFRICA, RESOLVE IR SALVÁ-LO DOS SELVAGENS.

O DIRETOR DO MUSEU, NO ENTANTO ADVERTE-O DOS PERIGOS TERRÍVEIS QUE TERÁ QUE CORRER.

ADVIRTO-O DE QUE GRANDES PERIGOS O ESPERAM: GORILAS, CANIBAIS, CROCODILOS, LEÕES.

SÓÓ?

PARECE-LHE POUCO? BEM, DESEJO-LHE BOA SORTE.

OBRIGADO... E ATÉ A VOLTA.

OUVIU O QUE ÊLE DISSE? CUIDADO MICKEY!

ÊLE EXAGEROU UM POUCO. DE QUALQUER MODO, TEMOS QUE SALVAR O PROFESSOR.

JÁ NO DIA SEGUINTE, MICKEY E PATETA INICIAM SUA VIAGEM AÉREA.

APERTEM OS CINTOS. VAMOS ATERRISSAR.

NÃO USO CINTO, MOÇA. SÓ SUSPENSÓRIOS.

DIAS DEPOIS, NO CORAÇÃO DA ÁFRICA...

ESSA É A CHOÇA-MOR. VAMOS LÁ PEDIR INFORMAÇÕES.

E PARA QUE QUEREM IR ATÉ LÁ?

VAMOS EM BUSCA DO PROF. PINGSTONE E DO CÃO DE MARFIM.

O CÃO DE MARFIM? HE, HE! MUITOS O PROCURARAM, MAS NINGUÉM O ENCONTROU...

SE O ENCONTRAREM, COMO RECOMPENSA POSSO LHE FAZER UMA TATUAGEM COMO ESTA GRATUITAMENTE.

AH, NÃO!

JÁ SABE: ESTAREI AQUI P'RA ATENDER.

ESPERE-NOS SENTADO P'RA NÃO CANSAR!

NÃO PASSAREMOS AQUI NA VOLTA, HEIN?

IMAGINE! ENCHER MEU LINDO CORPO COM AQUELA SUJEIRADA!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

issuu-downloader.com

HORAS DEPOIS DE CAMINHADA, CHEGAM À BEIRA DUM RIO...

SEGUNDO ÊSTE MAPA, TEMOS QUE IR RIO ABAIXO.

BEM! ENTÃO VOU ENCHER O BOTE DE BORRACHA.

SOPRE COM CUIDADO...

FUUUU!

VOCÊ SOPROU DEMAIS!

O PATETA ENGULIU O AR DE VOLTA!

ESTÁ VOANDO EM DIREÇÃO AO RIO!

O JEITO É EU ENCHER O BOTE E SAIR EM SUA BUSCA.

OXALÁ EU O ALCANCE ANTES QUE ÊLE CAIA!

TENHO QUE APRESSAR-ME...

ME SEGUUURA!

AI! ONDE É QUE EU BATI?

UM CROCODILO! TEMOS QUE FUGIR!

"DONALD, COBRADOR DE CONTAS," completíssima, aparece no "MICKEY" dêste mês!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

issuu-downloader.com



















"MICKEY CONTRA O CAPITÃO PLIM" e "DONALD, COBRADOR DE CONTAS", no "MICKEY" dêste mês!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

issuu-downloader.com





















"DONALD, COBRADOR DE CONTAS,"
completíssima, aparece no "MICKEY" dêste mês!

 Copyright 1953 Walt Disney Productions

issuu-downloader.com

O tesouro do FARAÓ

(CONT. DA PÁG. 8)





















Copyright 1953 Walt Disney Productions

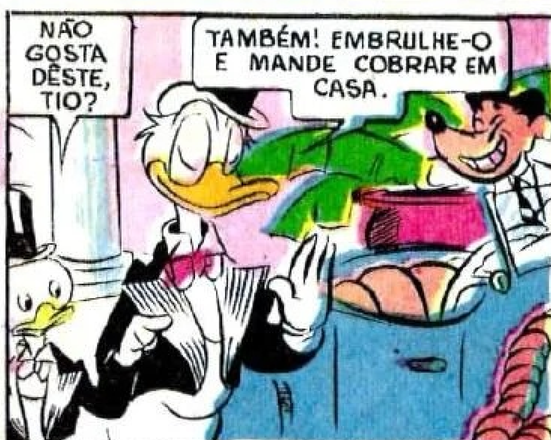
issuu-downloader.com







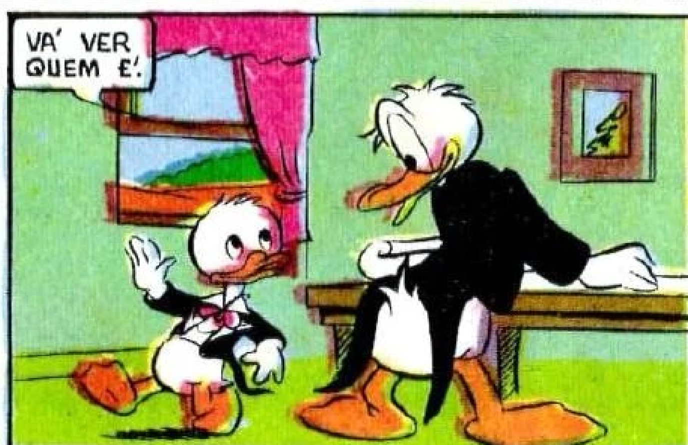












"DONALD, COBRADOR DE CONTAS," completíssima, aparece no "MICKEY" dêste mês!

 Copyright 1953 Walt Disney Productions

issuu-downloader.com



















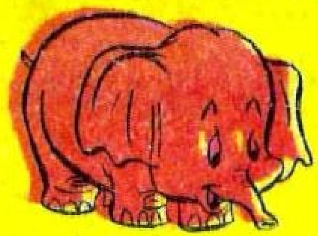


"MICKEY CONTRA O CAPITÃO PLIM" e "DONALD, COBRADOR DE CONTAS", no "MICKEY" dêste mês!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

issuu-downloader.com

ZOO DISNEY




ÊLES VIVEM DIZENDO QUE EU SOU A OVELHA NEGRA DA FAMÍLIA!


ÔPA!


COITADO DO ZUNZA! ÊLE É ALÉRGICO AO PÓLEN!...


OH! QUEIRAM DESCULPAR!

SÃO PAULO - SP - BRASIL

gurigibinostalgia2015@gmail.com

luizpradolacp@gmail.com

luizpradolacp@gmail.com

gurigibi.blogspot.com.br

gurigibinostalgia2015.blogspot.com.br

COSTA PRADO

Sempre pensando em você

luizcostaprado@globo.com

issuu-downloader.com